

音乐表演本科专业人才培养方案

Music Performance

(专业代码: 130201)

一、专业简介

音乐表演专业主要开设音乐理论课程和声乐表演、钢琴表演、现代音乐制作等专业技能课程。声乐表演主要侧重培养以声乐演唱、表演、教学为主要发展方向的学生。钢琴演奏主要侧重培养以钢琴演奏、表演、教学为主要发展方向的学生。现代音乐制作主要培养以创作、编曲、录音为主要发展方向的学生。

二、培养目标

本专业本着德智体美全面发展的教育原则,培养具备社会责任感,音乐理论基础扎实,专业知识面广,舞台表演、音乐教学以及制作编导实践能力强、综合素质高的应用型创新人才。

三、培养要求

1.知识结构要求(A)

A1.基础理论知识:系统掌握音乐表演一般性知识与理论,并初步形成一定的音乐观念;

A2.专业技能知识:具有本专业所必要的音乐表演基础知识与技能;

A3.表演方法知识:初步音乐表演的基本理论与原理,并具备较好的综合表演能力;

A4.舞台表现知识:具有本专业所必需的舞台表演技能。

2.能力结构要求(B)

B1.舞台实践能力:具备一定的技能表演能力;

B2.综合能力:具备表演、编排、教学等相应工作能力;

B3.计算机能力:具有较熟练的计算机应用能力;

B4.外语能力:掌握一门外语,能阅读本专业的外文书刊,具备听、说、读、写、译的初步能力。

3.核心素养结构要求(C)

C1.道德素质:具备正确的世界观、人生观和价值观,具有良好的思想道德品质和高度的社会责任感;

C2.文学艺术素质:具有扎实的人文学科基础知识、专业知识技能和外语综合能力,较高的文化艺术素养和较强的审美能力;

C3.沟通素质:具有良好的语言和文字表达能力,具有现代意识、人际交往意识和团队合作能力,具有一定的国际事业和跨文化交流能力;

C4.身心素质:达到国家规定的大学生体质健康标准,具有健康的体魄和健全的人格和健康的心理。

序号	课程名称	知识目标					能力目标					核心素养目标				
		A1	A2	A3	A4	...	B1	B2	B3	B4	...	C1	C2	C3	C4	...
26	曲式与作品分析	☆		☆			☆									
27	声乐	☆					☆	☆								
28	艺术概论						☆	☆							☆	
29	钢琴	☆	☆				☆	☆								
30	现代音乐制作		☆				☆									
31	歌曲写作			☆			☆									
32	专业外语		☆				☆									
33	重唱训练			☆			☆									
34	舞台编导			☆			☆									
35	声乐教学法	☆						☆							☆	
36	钢琴教学法	☆						☆							☆	
37	指挥法	☆			☆									☆		
38	采风						☆							☆	☆	
39	毕业演出与说明书写作						☆	☆								
40	创新创业实践						☆	☆								
41	大学生职业生涯规划						☆					☆				
42	创新创业基础						☆	☆								

四、课程设置

(一) 主干学科

音乐

(二) 核心课程及主要实践性教学环节

本专业核心课程主要包括：声乐、钢琴、现代音乐制作、基本乐理、视唱练耳、中国音乐史、西方音乐史、和声、合唱等

实践类课程主要包括：重唱训练、舞台编导、音乐教学法、采风等

(三) 各教学环节学时学分比例

表 2 课程设置学时、学分比例

类别		理论学时	实践学时	总学时	学时比例	学分	学分比例	备注	
通识教育平台	必修	532	52	584	26%	33	21%	实践教学学分比例 46%	
	选修	128		128	6%	8	5%		
专业教育模块	必修	448	704	1152	53%	72	45%		
	选修	320		320	15%	20	12%		
实践教学平台	必修					23	14%		
	选修					4	3%		
其中，集中实践教学环节						27	17%		

五、修业要求

（一）修业年限

本专业标准学制为四年，学校实行学分制下的弹性学制，允许学生在 3~8 年内修满学分。

（二）毕业标准与要求

计划总学时为 2184 学时，总学分为 160 学分。学生修完规定课程，修满规定学分，准予毕业。

符合学位授予条件者，经校学位委员会审核通过，可授予艺术学学士学位。

六、指导性教学计划进程安排

表 3 指导性教学计划进程安排

类别	模块	课组	课程编码	课程名称	学分	总学时	总学时分配					周学时	建议学期	考核方式	备注
							授课	实验	上机	设计	课外实践				
通识教育课程	必修	思想政治课组	BK2616010	形势与政策 Situation and Policy	2	32	24				8	2	1-6	考查	
			BK2614010	思想道德修养与法律基础 Ideology Ethics and Fundamentals of law	2	32	32					2	1	考试	
			BK2611010	中国近代史纲要 Compendium of Chinese Neoteric Modern History	2	32	32					2	2	考试	
			BK2612010	马克思主义基本原则 Fundamentals of Marxism	2	32	32					2	3	考试	
			BK2613010	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 Maozedong Thought and Introduction to the Theoretical System with Chinese Characterstics	3	48	48					3	4	考试	
		语言文化课组	BK0811081	大学英语 DI College English DI	4	64	64					4	1	考试	
			BK0811082	大学英语 DII College English DII	4	64	64					4	2	考试	
		军事体育课组	BK0911011	大学体育 I College Physical EducationI	1	30	30					2	1	考试	
			BK0911012	大学体育 II College Physical EducationII	1	30	30					2	2	考试	
			BK0911013	大学体育 III College Physical EducationIII	1	30	30					2	3	考试	
			BK0911014	大学体育 IIII College Physical EducationIIII	1	30	30					2	4	考试	
			BK0000020	军事理论课 Military Theory	1	16	16						1	考试	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配					周学时	开设学期	考核方式	备注
							授课	实验	上机	设计	课堂实践				
专业教育课程	专业教育必修课程	学科基础课程	BK1017060	基础乐理上 Basic Music Theory I	2	32	32					2	1	考查	
			BK1017061	基础乐理下 Basic Music Theory II	2	32	32					2	2	考查	
			BK1017070	视唱练耳上 Solfeggio I	2	32	32					2	1	考查	
			BK1017071	视唱练耳下 Solfeggio II	2	32	32					2	2	考查	
			BK1017080	音乐欣赏上 Music Appreciation I	2	32	32					2	1	考查	
			BK1017081	音乐欣赏下 Music Appreciation II	2	32	32					2	2	考查	
			BK1017090	形体上 Physical Training I	2	32					32	2	1	考查	
			BK1017091	形体下 Physical Training II	2	32					32	2	2	考查	
			BK1017210	古典舞身韵上 Classical Dance I	2	32					32	2	3	考查	
			BK1017211	古典舞身韵下 Classical Dance II	2	32					32	2	4	考查	
			BK1017120	民间舞上 Folk Dance I	2	32					32	2	5	考查	
			BK1017121	民间舞下 Folk Dance II	2	32					32	2	6	考查	
			BK1017100	中国音乐史上 Chinese Music History I	2	48	32					2	3	考查	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配					周学时	开设学期	考核方式	备注
							授课	实验	上机	设计	课堂实践				
			BK1017101	中国音乐史下 Chinese Music History II	2	32	32					2	4	考查	
			BK1017160	西方音乐史上 Western Music History I	2	32	32					2	5	考查	
			BK1017161	西方音乐史下 Western Music History II	2	32	32					2	6	考查	
			BK1017170	表演艺术上 Performing Arts	2	32					32	2	5	考查	
			BK1017171	表演艺术下 Performing Arts	2	32					32	2	6	考查	
			BK1017040	钢琴基础 I Basic Piano I	2	32					32	2	1	考查	
			BK1017041	钢琴基础 II Basic Piano II	2	32					32	2	2	考查	
			BK1017042	钢琴基础 III Basic Piano III	2	32					32	2	3	考查	
			BK1017043	钢琴基础 IV Basic Piano IV	2	32					32	2	4	考查	
			BK1017140	钢琴即兴伴奏上 Impromptu Accompaniment I	2	32					32	2	5	考查	
			BK1017141	钢琴即兴伴奏下 Impromptu Accompaniment II	2	32					32	2	6	考查	
			BK1017050	合唱 I Chorus I	2	32					32	2	1	考查	
			BK1017051	合唱 II Chorus II	2	32					32	2	2	考查	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配					周学时	开设学期	考核方式	备注	
							授课	实验	上机	设计	课堂实践					
专业教育选修课程		学科基础													建议跨学院至少选修 2 学分	
		专业限选	声乐方向	BK1017010	声乐 I Vocal I	1	16	16					1	1	考查	
				BK1017011	声乐 II Vocal II	1	16	16					1	2	考查	
				BK1017012	声乐 III Vocal III	1	16	16					1	3	考查	
				BK1017013	声乐 IV Vocal IV	1	16	16					1	4	考查	
				BK1017014	声乐 V Vocal V	2	32	32					2	5	考查	
			BK1017015	声乐 VI Vocal VI	2	32	32					2	6	考查		
			BK1017016	声乐 VII Vocal VII	2	32	32					2	7	考查		
			BK1017017	声乐 VIII Vocal VIII	2	32	32					2	8	考查		
			钢琴方向	BK1017020	钢琴 I Piano I	1	16	3					1	1	考查	
				BK1017021	钢琴 II Piano II	1	16	16					1	2	考查	
		BK1017022		钢琴 III Piano III	1	16	16					1	3	考查		

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配					周学时	开设学期	考核方式	备注
							授课	实验	上机	设计	课堂实践				
			BK1017023	钢琴 IV Piano IV	1	16	16					1	4	考查	
			BK1017024	钢琴 V Piano V	2	32	32					2	5	考查	
			BK1017025	钢琴 VI Piano VI	2	32	32					2	6	考查	
			BK1017026	钢琴 VII Piano VII	2	32	32					2	7	考查	
			BK1017027	钢琴 VIII Piano VIII	2	32	32					2	8	考查	
		现代音乐制作方向	BK1017030	现代音乐制作 I Modern Music Production I	1	16	16					1	1	考查	
			BK1017031	现代音乐制作 II Modern Music Production II	1	16	16					1	2	考查	
			BK1017032	现代音乐制作 III Modern Music Production III	1	16	16					1	3	考查	
			BK1017033	现代音乐制作 IV Modern Music Production IV	1	16	16					1	4	考查	
			BK1017034	现代音乐制作 V Modern Music Production V	2	32	32					2	5	考查	
			BK1017035	现代音乐制作 VI Modern Music Production VI	2	32	32					2	6	考查	
			BK1017036	现代音乐制作 VII Modern Music Production VII	2	32	32					2	7	考查	
			BK1017037	现代音乐制作 VIII Modern Music Production VIII	2	32	32					2	8	考查	

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配					周学时	开设学期	考核方式	备注	
							授课	实验	上机	设计	课堂实践					
				合计	40	640										
		专业任选课	BK1017130	舞台化妆与服装艺术 The Stage Makeup & Costume Art	2	32	32					2	4	考查	建议至少选修6学分	
			BK1017180	歌曲写作 1 Song Writing 1	2	32	32					2	5	考查		
			BK1017190	歌曲写作 2 Song Writing 2	2	32	32					2	6	考查		
			BK1017230	指挥法 Conducing Method	2	32	32					2	7	考查		
			BK1017200	专业外语 Professional Foreign Language	2	32	32					2	2	考查		
			BK1017210	舞蹈赏析 Dance Appreciation	2	32	32					2	2	考查		
				小计	5											
				合计	13											
实践教学		基础实践	BK1017231	采风 Art Internship	2	2周							5	考查	必修	
			BK0020010	军事训练 Military Training	1	2周								1	考查	必修
			BK262001	思想政治课实践 Practice of Ideological and Political Course	5									1-4	考查	必修

七、课程修读要求

表 课程修读要求

课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
专业教育必修课程	学科基础课程	BK1017060	基础乐理上	
		BK1017061	基础乐理下	
		BK1017070	视唱练耳上	基本乐理
		BK1017071	视唱练耳下	基本乐理
		BK1017080	音乐欣赏上	
		BK1017081	音乐欣赏下	
		BK1017090	形体上	
		BK1017091	形体下	
		BK1017210	古典舞身韵上	形体
		BK1017211	古典舞身韵下	形体
		BK1017120	民间舞上	形体
		BK1017121	民间舞下	形体
		专业核心课程	BK1017100	中国音乐史上
	BK1017101		中国音乐史下	音乐欣赏
	BK1017160		西方音乐史上	音乐欣赏
	BK1017161		西方音乐史下	音乐欣赏
	BK1017170		表演艺术上	形体
	BK1017171		表演艺术下	形体
	BK1017040		钢琴基础 I	基本乐理
	BK1017041		钢琴基础 II	基本乐理
	BK1017042		钢琴基础 III	基本乐理
	BK1017043		钢琴基础 IV	基本乐理
	BK1017140		钢琴即兴伴奏上	钢琴基础
	BK1017141		钢琴即兴伴奏下	钢琴基础
	BK1017050		合唱 I	视唱练耳
	BK1017051		合唱 II	视唱练耳
	BK1017052		合唱 III	视唱练耳
	BK1017053		合唱 IV	视唱练耳
	BK1017054		合唱 V	视唱练耳
	BK1017055	合唱 VI	视唱练耳	
BK1017056	合唱 VII	视唱练耳		
BK1017057	合唱 VIII	视唱练耳		
BK1017150	曲式与作品分析上	乐理、和声		

课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程		
专业教育选修课程		BK1017151	曲式与作品分析下	乐理、和声		
		BK1017110	和声上	基本乐理		
		BK1017111	和声下	基本乐理		
		专业限选	声乐方向	BK1017010	声乐 I	
				BK1017011	声乐 II	
				BK1017012	声乐 III	
				BK1017013	声乐 IV	
				BK1017014	声乐 V	
				BK1017015	声乐 VI	
				BK1017016	声乐 VII	
				BK1017017	声乐 VIII	
			钢琴方向	BK1017020	钢琴 I	
				BK1017021	钢琴 II	
				BK1017022	钢琴 III	
				BK1017023	钢琴 IV	
				BK1017024	钢琴 V	
				BK1017025	钢琴 VI	
		BK1017026		钢琴 VII		
		现代音乐制作方向	BK1017027	钢琴 VIII		
			BK1017030	现代音乐制作 I		
			BK1017031	现代音乐制作 II		
			BK1017032	现代音乐制作 III		
			BK1017033	现代音乐制作 IV		
			BK1017034	现代音乐制作 V		
			BK1017035	现代音乐制作 VI		
			BK1017036	现代音乐制作 VII		
		BK1017037	现代音乐制作 VIII			
专业任选课程		BK1017130	舞台化妆与服装艺术			
		BK1017180	歌曲写作 1	乐理、和声		
		BK1017190	歌曲写作 2	乐理、和声		
	BK1017230	指挥法	合唱			
	BK1017200	专业外语				
	BK1017210	舞蹈赏析	形体			

八、课程介绍及修读指导建议

（一）课程介绍

1. 钢琴基础(The Basic Piano)

本课程的目的是让学生具备弹奏钢琴的基本能力，基本掌握音阶、练习曲、复调乐曲以及中外乐曲等音乐作品的演奏。

课程的基本要求：

要求学生能弹奏六级以上的音乐作品，并能自行继续提高。

2. 钢琴即兴伴奏(Piano Improvisational Accompaniment)

本课程的目的是让学生通过一定的专业训练，具备使用钢琴为歌曲即兴伴奏的基本能力。

课程的基本要求：

本课程要求学生毕业时能够使用钢琴为简单的歌曲即兴伴奏，并能自行继续提高。

3. 和声(Harmony)

本课程的基本目的是让学生具备四部和声的基本写作能力。

本课程的内容主要有和弦的认知，四部和声写作。

本课程要求学生也是能够运用所学和弦独立进行四部和声写作。

4. 曲式与作品分析 (The Form And Works Analysis)

本课程的目的是让学生了解掌握常见曲式的基本知识。

本课程的主要内容有常见曲式相关知识的介绍与研究，典型音乐作品作品的分析等。

本课程要求学生结业时能够运用所学知识对常见作品曲式与作品分析。

5.声乐 (Vocal)

本课程的目的是让学生能够掌握正确的发声方法和表演技能。

本课程的主要内容有发声训练和声乐作品的学习与表演。

本课程要求学生结业时能够独立分析、处理、和表演一定水准的声乐作品。

6. 钢琴 (Piano)

本课程的主要目的是让学生能够掌握正确的钢琴弹奏方法和表演技能。

本课程的主要内容有练习曲、复调、乐曲等的学习和表演。

本课程要求学生结业时能够独立分析、处理、表演一定水准的钢琴曲。

7.现代音乐制作 (Modern Music Production)

本课程的目的是让学生能够掌握现代音乐制作的方法和技能。

本课程的主要内容有音序器的使用，现代音乐制作的理论与实践。

本课程要求学生毕业时能够独立分析、处理、表演、创作一定水准的乐曲。

(二) 修读指导建议

建议各学期修读学分分布

学年	一		二		三		四	
	1	2	3	4	5	6	7	8
建议选修学分	26.5	24.5	27.5	24.5	20	20	10	7

九、其他说明

2017 版音乐表演专业培养方案顺应学分制改革要求，将创新创业教育融入人才培养全过程，设置创新创业学分，学生毕业前应修满至少 4 学分，学生在创新训练项目、学科竞赛、论文、专利、社会实践中取得优异成绩，经学院审定报学校团委认定，记为创新创业实践学分，认定学分超出部分可替代通识教育选修模块、学科基础选修（跨学科门类）课程和专业任选课程学分，最高不超出 6 个学分。

主管校长： 教务处处长： 院长： 专业负责人：